

Дата  
Международный Онлайн Чемпионат в Австрии "GAMES For THRONE Of BEAUTY"

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СУДЕЙСТВА**

Конкурсное задание: Выполнение процедуры перманентного макияжа в зоне век. Техника- Стрелка с прокрасом межресничного пространства с Растушевкой.

Выполняется на живой модели

Время выполнения:

ИМЯ И ФАМИЛИЯ ЖЮРИ: ..... ПОДПИСЬ.....

| НОМЕР МОДЕЛИ                       | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | ЗАМЕТКИ |
|------------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|---------|
| <b>КРИТЕРИИ</b>                    | <b>БАЛЛЫ</b> выставляются от 1 до 100, где 100 - самый высокий балл, а 0 - самый низкий балл |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |         |
| Гармоничность образа               |  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |         |
| Форма                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |         |
| Симметрия                          |  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |         |
| Изящность                          |  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |         |
| Градиент                           |  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |         |
| Прокрас межресничного пространства |  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |         |
| Цвет                               |  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |         |
| Травматизация                      |  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |         |

| КРИТЕРИИ                           | РАСШИФРОВКА КАТЕГОРИИ  |
|------------------------------------|--|
| Гармоничность образа               | Оценивается общий вид модели: опрятность, чистота, ухоженность. Так же оценивается насколько конкурсант подчеркнул индивидуальность. Правильно подобранное визажное решение. |
| Форма                              | Оценивается насколько участник подобрал ширину и длину стрелочки, а также соответствия формы стрелки, растушевки анатомическим особенностям строения глаз/лица.              |
| Симметрия                          | Оценивается насколько участник смог выровнять природную асимметрию исходя из анатомических исходных данных модели.   |
| Изящность                          | Оценивая плавное истончение линии в хвостике и внутреннем углу глаза.  |
| Градиент                           | Оценивается насколько профессионально и плавно выполнен переход от светлых частей век к более темным.  |
| Прокрас межресничного пространства | Оценивается равномерное плотное окрашивание всей межресничной зоны. <b>Чем меньше этих признаков, тем больше балл.</b>   |
| Цвет                               | Оценивается гармоничное сочетание выбранных цветов пигмента по тону кожи модели. Разрешенные цвета для использования - черный, серый и коричневый.                           |
| Травматизация                      | Оценивается оптимальность глубины введения пигмента, отсутствие отечности, учитывая особенность кожи модели.   |